

Сьогодні гра з піском, стає найпопулярнішою в психологічній, психотерапевтичній, педагогічній і навіть у театральній практиці.

Пісок є природним матеріалом, він з давніх – давен використовується людиною. Можна пригадати власні відчуття на пісковому пляжі, радість від можливості «розтягтися» на піску, «закопатися» у нього. Можна уявити собі дітей із відерцями, лопатками і формочками, які копирсаються у пісочниці. Граючись з піском, можна почуватися піщинкою у Всесвіті.

Відеоролики з пісковою анімацією б'ють рекорди переглядів в Інтернеті та на телебаченні, адже за роботою художників по піску неможливо спостерігати не затамувавши подих.

Питання піскотерапії є дуже актуальним, розповсюдженим, цікавим та надзвичайно популярним.

Для дітей піскотерапія – звичайна форма експресії, і вони охоче залучаються до праці.

Відмінність піскової анімації від решти форм діяльності полягає в тому, що вона дозволяє дитині створювати світ, що забезпечує їй шлях до бажаних почуттів та думок. Цей світ дитина може розглядати, змінювати, обговорювати, випробовувати. Дітей у піскоанімації приваблює те, що в ній немає жодного неправильного або правильного способу гри в піску, а пісочний світ створюється без підготовчої роботи, без планування і відповідає внутрішньому світу самої дитини.

Піскоанімація як різновид арт-терапії зорієнтована на притаманний кожній дитині внутрішній потенціал здоров'я і сили. Вона акцентує увагу на природному вияві думок, почуттів та настрою в творчості, прийняття дитини такою, якою вона є. Для дітей – це ігровий спосіб розповісти про свої проблеми, виявити свої страхи та позбавитись їх, а також емоційного напруження. Адже гра для дитини – це необхідна, природна й улюблена діяльність.

Спостерігаючи за дітьми біля пісочниці, я помітила, що пісок досить часто діє на дітей як магніт. Діти самі, не усвідомлюючи, що вони роблять, руками починають просівати пісок, будувати тунелі, гори, міста, дороги тощо. А якщо

до цього додати мініатюрні фігурки, іграшки, тоді з'являється цілий світ, розігруються драми, і дитина повністю занурюється в гру.

Дитина під час гри з піском має можливість виразити свої найглибші емоційні переживання, звільняючись від страхів і переживань.

Завдання піскоанімації допомогти дитині :

- розвинути позитивну Я-концепцію;
- стати відповідальнішим у своїх діях і вчинках;
- більшою мірою покладатися на самого себе;
- навчитися контролювати себе;
- розвинути здатність до подолання труднощів;
- розвинути самооцінку і знайти віру в самого себе.

Граючись на піску з різноманітними іграшками, діти здатні передавати свої переживання. Особливо це стосується дітей із заниженою самооцінкою, підвищеною тривожністю і сором'язливістю.

Гру з піском не можна інтерпретувати. Я завжди виконую роль уважного глядача. Моя позиція – це «активна присутність», а не керівництво процесом.

Дитина відображає на піску те, що спонтанно виникає впродовж заняття.

Щоденно я читаю і розповідаю дітям, та діти придумують свої особисті авторські казки.

Діти дуже люблять незвичайні історії і казки, які не лише переносять їх з реального світу у чарівний, казковий, але й розширюють їхній кругозір. Через казку, звернену до серця дитини, особливо народну, не спотворену впливом сучасної цивілізації з притаманним їй прагматизмом, діти отримують перший соціальний досвід: знання про людей, про добро і зло, та їх протиборство у людському суспільстві.

Розповідаючи казку «Колобок», ми разом з дітьми відтворюємо з піску її головного героя. А розігруючи казку «Колосок», «печемо» пиріжки, якими можна всіх «пригостити». А для Курочки Ряби можна зробити гніздечко, куди вона «нестиме» пісочні яєчка.

Казку на піску можна розіграти, пересувати персонажів у різних напрямках. При цьому діти поступово навчаються співвідносити мовлення з

діями персонажів і починають самостійно творити, змінюючи сюжет, додаючи нових дійових осіб.

Час відведений на одне заняття з малювання піском минає дуже швидко, витікає мов пісок скрізь пальці... І хтось з дітей неодмінно не захоче відразу йти від пісочного малюнку, де тільки не кружляла фея фантазії.

Недарма кажуть, що шлях, яким має рухатися потік життя, написаний на піску